

السنة الثانية . العدد ٨٨ الخميس ٦ محرم ١٤١٧
الموافق ٢٣ مايو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 88
Thursday 23 May 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
هل سيقضي بطوط بقيّة حياته في غسل الصحون؟
أسماء المشتركين في مؤتمر الأطفال الثاني
الجزء الثاني من أسماء الفائزين في من شخصيات ديزني
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



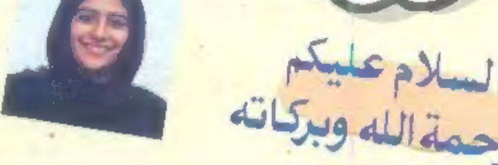
إجازة مع ميكي
والت ديزني
شخصيات ديزني في قصص ومغامرات ممتعة!
متواجدة الآن في الأسوق
ارجع لم نكمل القصة بعد...

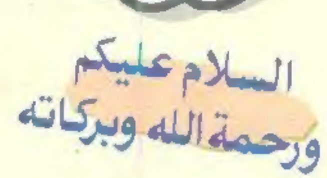
في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٨٨
الخميس ٦ محرم ١٤١٧هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٩٦
Issue No. 88 Thursday 23 May 1996









السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي.. ما أجمل الترحيب بكم مع بسمة شمس صباح هذا الخميس، ولقد انتظرتكم بشوق لأصبح عليكم بخبر مؤتمر الأطفال لهذا العام.

لذا، فإننا سننشر في عدد مجلتنا هذا، أسماء أصدقائنا الذين سيشاركون في هذا المؤتمر بتمثيل بلادهم سفراء خير. واختيار هؤلاء لا يعني بأن بقية الرسوم والصور التي وصلتنا ليست جميلة ولا على المستوى المطلوب، أبداً.. بدليل أنها أذهلت جميع من رأوها، إلى درجة أن اختيار عشرة السفراء الصغار كان صعباً ومحيراً.

ومن هنا أقول لأحبائنا الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة:
لا تيأسنّ إذا كبوتم مرّة   إنّ النجاح حليف كلّ مثابر

لأنّ مثل هذا الحدث العالميّ يتكرر سنوياً، وتتكرّر الفرص معه.

أصدقائي.. سنوافيكم بأخبار المؤتمر وخطوات رحلتنا في الأعداد القادمة إن شاء الله.

تمنياتنا لكل مجتهد بالفوز والسعادة دائماً
و.. إلى اللقاء

نجوى

في رأيي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيراً وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..

صديقي.. المهنة التي ربّما تجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتهامعكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلة هي: مهنة التدريس ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التدريس.. ماذا ستفعل؟..

جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال..وانتظر مكالمة منّا!



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمة، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات: إيفان ستوكبيري

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٢٩٣٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي . ا.ع.م.

ديزني

بوكاهونتاس

الجزء الخامس

في العدد الماضي، جلس جون سميث مع بوكاهونتاس في الغابة بين الأشجار، يعلّمها بعض الأشياء ويتعلّم منها. وقد وصف لها كيف هي لندن والتي هي مدينة جون. كما أنّه بيّن لها أنهم متطوّرون جداً في كلّ شيء، وهم يحاولون تعليم ذلك للبدائيين المتوحشين. وقد وضّحت له هي ما تعنيه الأرض بالنسبة لها ولأهلها. وهكذا مضى هذا اليوم إلى أن جاء اليوم التالي والذي فيه ذهب جون سميث لرؤية بوكاهونتاس التي كانت مع ناكوما التي دُهشت من ذلك...

وقبل أن تنطق ناكوما بأيّة كلمة، توسّلتها بوكاهونتاس قائلة: «أرجوك لا تقولي أيّة كلمة». ثمّ ذهبت مع جون إلى الغابة. وبينما هما يمشيان في الغابة، قال جون لبوكاهونتاس: «لقد جئنا إلى هنا بحثاً عن الذهب».

«وما هو الذهب؟» تساءلت بوكاهونتاس. وعندما تحدث إليها شارحاً معنى الذهب، أجابته بوكاهونتاس بحقيقة وجود ذهب أصفر، ولكنه كان الذرة الصفراء التي يزرعها الهنود الحمر.

اصطحبت بوكاهونتاس جون لرؤية شجرة الصفصاف الجدة ويلو التي ما إن رآها جون حتى اندهش لمنظرها. ولكنه بعد فترة قصيرة تحدّث مع الشجرة، وأصبحا صديقين معاً.. ثمّ قالت الشجرة الجدة ويلو لبوكاهونتاس: «إنّه يمتلك روحاً طيّبة». وقبل أن يترك جون سميث بوكاهونتاس، اتفق معها على أن يلتقيا في تلك الليلة بين الأشجار الجميلة في الغابة. تنهّدت بوكاهونتاس وهي تنظر إلى جون من بعيد..وقالت للجدّة ويلو: «أعلم بأنّه عليّ ألاّ ألتقي به ثانية، ولكن شيئاً ما في داخلي يشعرني بأنّ ما أفعله هو الصواب». فردّت عليها الجدّة ويلو: «يبدو وكأنك عرفت الطريق التي ستسلكين، يا صغيرتي!».

عندما عادت بوكاهونتاس إلى قبيلتها، وجدت المقاتلين يهيّؤون أنفسهم لمواجهة المستوطنين الغرباء. فجرت باتجاه والدها وتوسّلته قائلة: «أرجوك يا والدي... لابد من وجود طريقة أخرى غير هذه.. لمَ لا تحاول التفاوض مع المستوطنين الغرباء؟»

فردّ عليها والدها متجهّماً: «هم لا يريدون التفاوض معنا، لذا أرجوك يا ابنتي، أن تبقي في القرية فهذا آمن لك».

وفي نفس الوقت.. كان جون سميث يحاول إقناع القائد الجشع جون راتكليف بعدم الدخول في حرب معهم، ولكن القائد الطمّاع راتكليف رفض الاستماع إليه.

وقال راتكليف بلهجة ملؤها غضب: «لم نجد أيّ ذهب هنا، وذلك لأنّ الهنود الحمر قد خبّؤوه في مكان ما، لذا علينا التخلّص من هؤلاء المتوحشين البدائيين».



أعزائي.. فهل سيقبل الجشع جون راتكليف التفاوض مع الزعيم باوتان؟.. لنأمل ذلك!


ميكي وبندق
اللورد بندقة والصحافيّ ميكا - الجزء الثاني


في مدينة لندن، أثناء حكم الملكة فيكتوريا، قام اللص دنقل، وهو المعروف باسم السيد قوي، بنشر الرعب بين المواطنين، وأقلق جهاز الشرطة! ولكن كلاً من اللورد بندقة، والصحفي ميكا، اللذين كشفا من قبل أعمال دنقل الشريرة، قاما بنصب فخ له، في برج لندن. ولكن يبدو أن الأمور لم تجر حسب ما يريدون، فقد نجح دنقل بإبعاد الحراس، تاركاً بطلينا يقومان بمحاولات يائسة للسيطرة على الوضع!
ما أقصده هو أنّنا نحن من أعطى السيد قوي فكرة سرقة مجوهرات التاج، ويبدو أنّه سينجح!
اهدأ يا بندق، فهو لم ينجح في هذا بعد... ما زلنا **قادرين** على **منعه** من هذا!


توقّف!
هل تمزح معي؟


يا إلهي... أنت دنقل اللص!
يبدو أن شهرتي تنتشر!
سووووووااااب


!
كم أحب مشاهدة معجبيّ!
آآآه!


إنّه ينطلق بسرعة!


ولكنّني سريع أيضاً!


وبعد بضع خطوات سـ...
خ خ خ... من هناك؟


عد إلى نومك!
آوتشد


هات هذه!


كم أكره تسلّق الجدران!


وأخيراً... أصبحت مجوهرات التاج لي!
ليس بهذه السهولة يا دنقل!


أنت ثانية!
هذا صحيح... لقد وقعت في الفخ، فاترك هذه المجوهرات وتعال بهدوء!


أستطيع الخروج بنفسي!


وووووه


يا إلهي!


لقد تخلّصت من هذا الفضولي أخيراً!
آآآه


ألا يستحقّ الناس مثل هذا التعامل
ووووف
آآآآ


إنّه دنقل اللص، ومعه المجوهرات... الحقوا به!
سأوقفه بقوة السلاح!
يا إلهي!


أنتم مخطئون... ليس أنا!
آآآه
بلااام


لقد أمسكت بك أيها اللص!
!


يبدو أنّك تحب السقوط كثيراً!


آسف!
ماذا؟!


سأستعير فأسك لدقائق!


وفي نفس الوقت..
إنّه دنقل! أين سلاحي؟!
هااااي.. أنت!


كان هذا سهلاً!
لقد اختفى سلاحي!


حظاً أوفر في المرات القادمة!
لن تكون هناك...


... مرّات قادمة يا دنقل!
هيي!
لن تحصل على المجوهرات أبداً!


أسرع يا بندق!
أرني الطريق، وسأتبعك!


لن يستطيع الانتصار علي بهذه السهولة!
كلاااك


يجب أن تحصل على عربة يا ميكا!
أعلم... أرجو أن تكون واحدة هناك في الشارع!


إحساسي يقول إنه علي أن ألجأ إلى الخدعة...


لقد اختفى!
وهذا لا يعني أنّه لن يعود يا عزيزي بندقة!


ليس لدينا وقت... اصعد بسرعة!
هل توصلنا بعشرة دراهم؟
ماذا؟!


أسرع أيها الحصان!
ارجعوا إلى هنا!


وفي الحيّ المجاور...
لقد كان يوماً صعباً... أنا بحاجة للراحة!
فندق الراحة


ميكا!
أستطيع أن أسمع صوت سوطه!


يا إلهي!
مرحباً يا عزيزتي! هل تذكرينني؟!


اتركني أيها الأحمق!
لا تحاولي الهرب، فأنت لن تنجحي أبداً!


سنتّجه إلى الميناء!
إنّها نهاية طريقنا، وطريق دنقل!


سيصل في أيّة لحظة!
يجب أن نأخذ حذرنا تماماً!


أين أنتم يا أعزّائي؟ أعلم أنّكم هنا!
لم أشعر بقدومه يا بندق! أوه يا إلهي!


ما رأيك بالتفاوض معي؟
ساعدني يا ميكا!


ستعطيني المجوهرات، وأعطيك الآنسة مينا.. وإلاّ سألقي بها في النهر!
يا إلهي!


لن تنجح خطّته... أؤكّد لك ذلك!

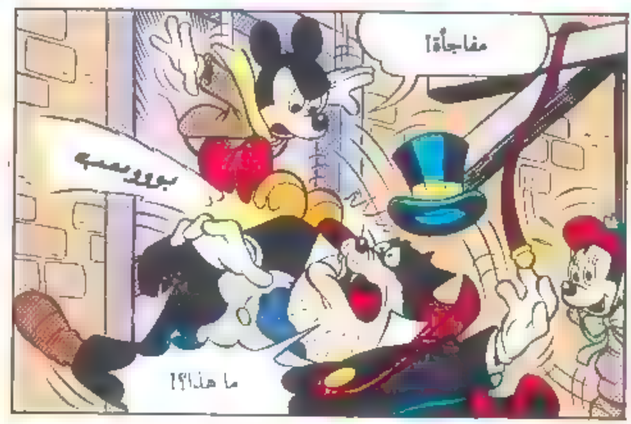

هكذا.. سيعتقد أنّني ما زلت هنا، وعليك تقليد صوتي!
حسناً يا ميكا... حظّاً سعيداً!


مرحباً يا دنقل... أم تفضّل أن أناديك **السيد قوي؟**
؟؟


هذا أنت يا بندقة!
تسلّق يا ميكا... تسلّق!

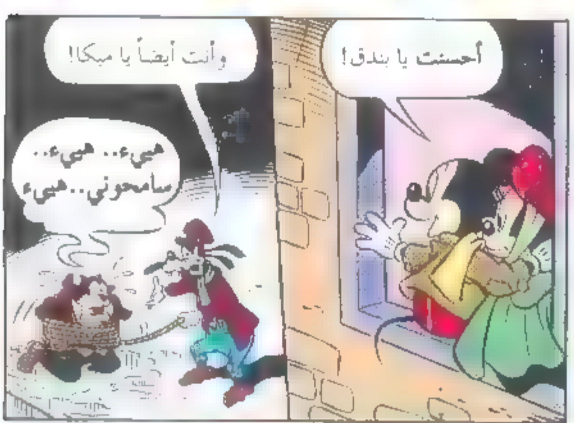

إذن، فقد كنت تتحداني في النادي... ولكن لا بأس، فقد ربحت التحدي!
هذا رائع... إنه لا يراني!

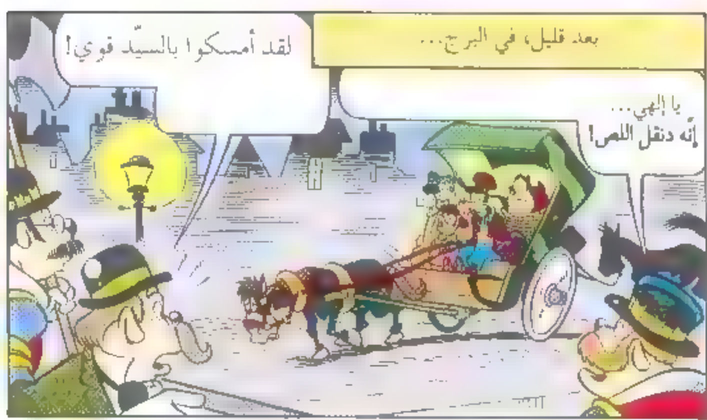

أنا موافق، ولكن **أطلق سراحها!**
ما رأيك أيها الفأر؟ هل ستعطيني المجوهرات، أم سألقي...


مفاجأة!
بووومممم
ما هذا؟!


شكراً لزيارتك يا ميكا!
لا داعي للشكر!
آآآآه
سبلاش


ساعدني يا بندقة... أنا لا أعرف السباحة!
من حسن حظك أن النهر منخفض الليلة!

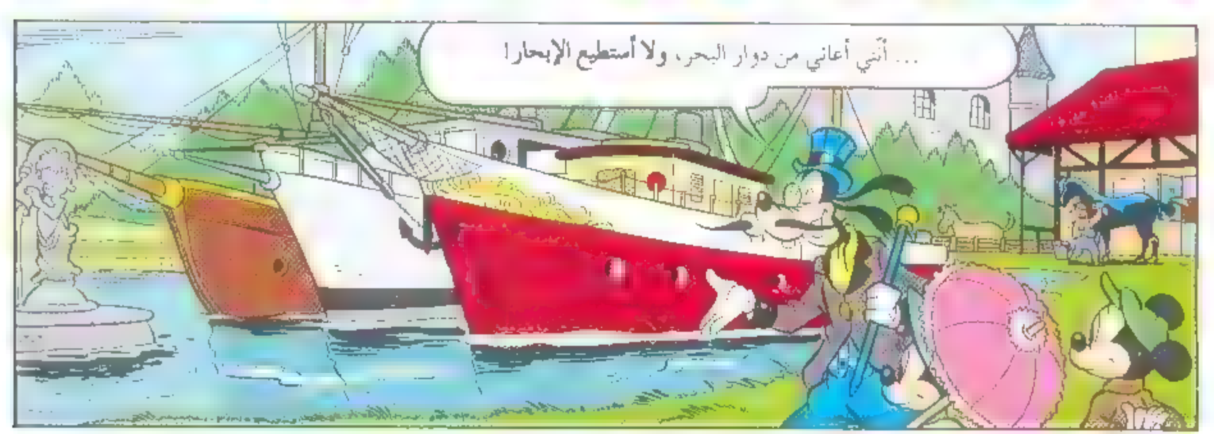

أحسنت يا بندق!
وأنت أيضاً يا ميكا!
هيء.. هيء.. سامحوني.. هيء


بعد قليل، في البرج...
لقد أمسكوا بالسيّد قوي!
يا إلهي... إنه دنقل اللص!


ما هذا الذي معكم؟
إهييء... إهييء...
دنقل اللص، مع آخر مسروقاته!


وقد عبّرت الملكة عن عرفانها لهما...
أقدم لكما، بفخر شديد، وسام الملكة فيكتوريا!


وقد أصبح ميكا وميناً من أعزّ أصدقاء اللورد بندقة...
وماذا عن الرحلة البحرية التي وعدتنا بها؟
حسناً... القارب جاهز، ولكن المشكلة...


... أنني أعاني من دوار البحر، ولا أستطيع الإبحار!


وهذه حكاية أسلافنا الذين كانوا يشتركون في مغامرات مثيرة أيضاً!
يبدو أن اللورد بندقة كان شديد الثراء، فهل ورثت شيئاً عنه؟

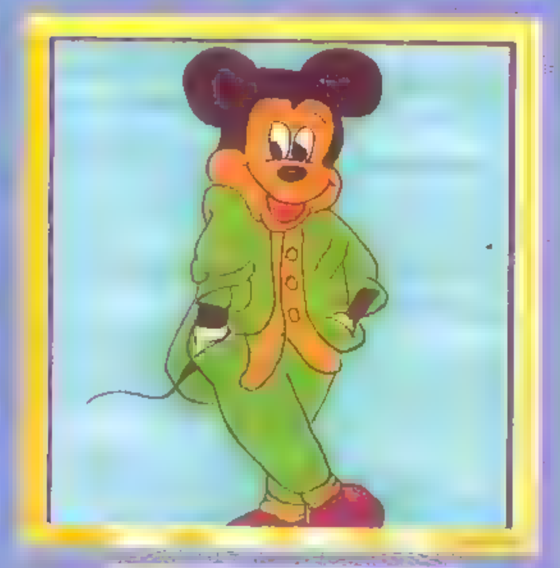

كلاّ، فقد مرّ بظروف صعبة، ولكن صديقه ميكا كان يقف إلى جانبه دائماً!
انفجار كبير في مصنع الجبن! اقرؤوا الخبر المثير!

النهاية

فنانو هذا الأسبوع



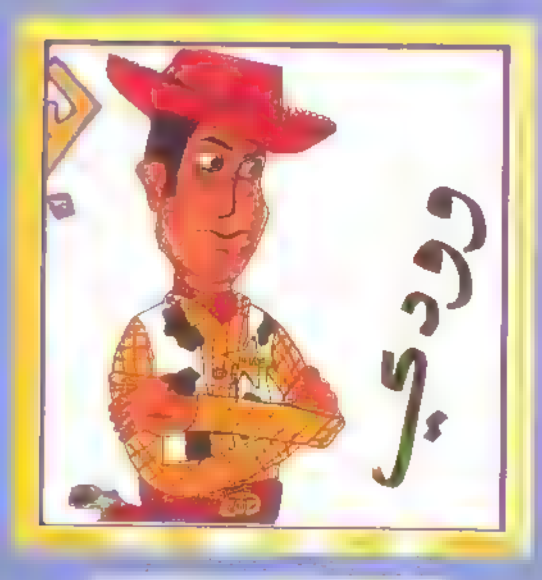
سارة عبدالرحمن جاسم الحاج
دولة قطر



سعيد يوسف شكري
الامارات العربية المتحدة



حسام عمر احمد بخش
المملكة العربية السعودية



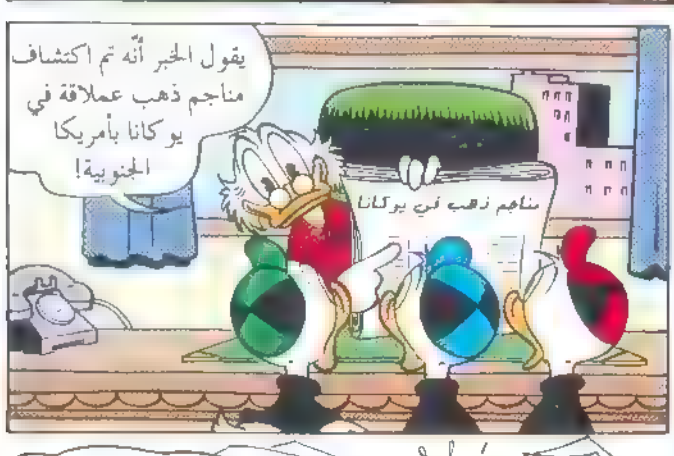
محمد درويش فخرو
دولة قطر

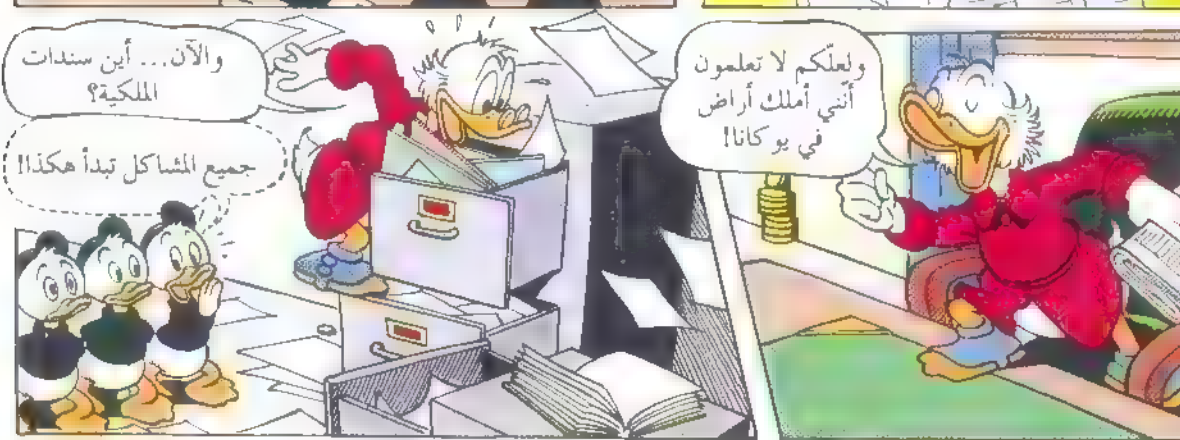
خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
بطوط والعم دهب
على مشار من الذهب!


يا إلهي!
ما الذي أراه؟
ما الذي حصل للعم دهب؟
لم أعتقد أنّه سيسرّ إلى هذا الحد، بالجريدة التي اشتريناها له!
092174


هذا أسعد خبر قرأته في حياتي!


يقول الخبر أنّه تم اكتشاف مناجم ذهب عملاقة في يوكاتانا بأمريكا الجنوبية!
مناجم ذهب في يوكاتانا

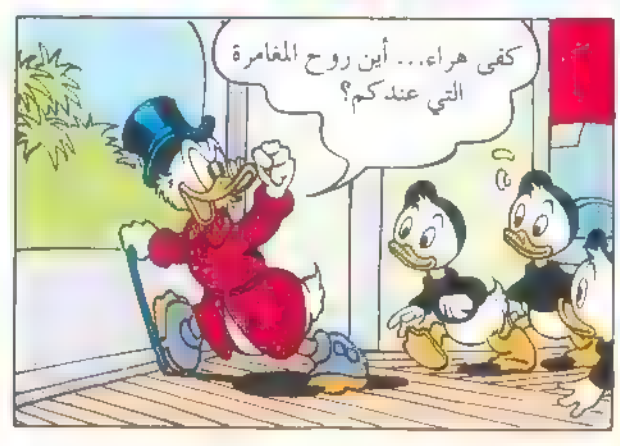

ولعلّكم لا تعلمون أنني أملك أراض في يوكاتانا!
والآن... أين سندات الملكية؟
جميع المشاكل تبدأ هكذا!!


بسرعة يا سيّدة سريعة، احجزي لنا أربعة مقاعد، في أوّل رحلة متّجهة إلى يوكانا!
احزموا أمتعتكم يا أولاد، فأمامنا مغامرة عظيمة... كمغامراتنا السابقة!
ألم أقل لكم؟


وفي نفس اليوم...
لقد اشتريت تلك الأرض منذ سنوات طويلة، لتحويلها إلى مزرعة موز، ولكن المشروع لم ينجح!
ولماذا يا عم دهب؟


حسناً... لقد استغرقت زراعة أشجار الموز ثلاثة أسابيع، ثم قضى عمّالي ثلاث سنوات في محاولة الخروج من الغابة!


هذا يذكّرني بالسنوات التي قضيتها في كندا... باحثاً عن الذهب... نائماً تحت قرص السماء!
في تلك الأيام لم تكن هذه الآلات المرعبة قد اخترعت بعد... كم أتمنّى لو أنّ الطائرات بقيت حلماً **غير قابل للتحقيق!**
لا نعتقد...
... أن يوكانا..
... تشبه كندا! يا عم دهب!


كفى هراء... أين روح المغامرة التي عندكم؟


يا إلهي!
نفضّل أن نحتفظ بروح المغامرة إلى ما بعد!

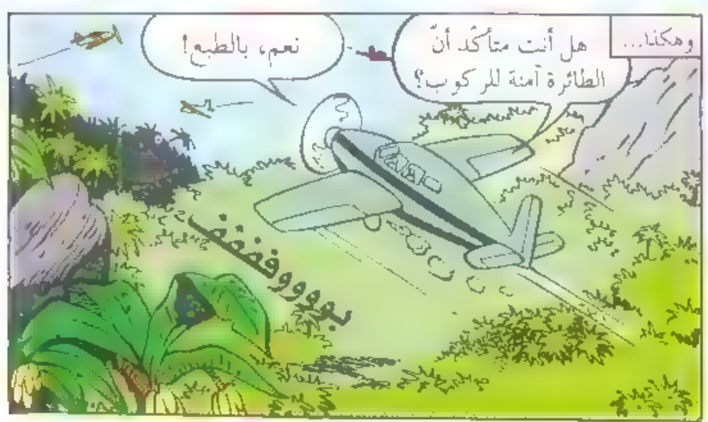

النجدة!
حسناً، نحن قادمون!
وبعد قليل...
ليس هناك رحلات إلى مناجم يوكانا ياسيدي، ربما في الغد
في الغد؟ أنا في عجلة من أمري... سأستأجر طائرة!


تحدّثوا مع بارع، إن كانت أعصابكم قوية!
الجميع يريدون الذهاب إلى مناجم يوكانا، وهذا يكلف ألفي درهم!
ولكنّها رحلة قصيرة، والطائرة قديمة!


هناك الكثير من الذهب في يوكانا، وعندما تعودون، ستكونون أثرياء إلى الحد الذي يمكّنكم من شراء طائرتكم الخاصة!


وإلى ذلك الحين... ألفا درهم!
حسناً... ما رأيك في شيك بالمبلغ؟


ما رأيك بالمشي؟ الدفع نقداً فقط!


وهكذا...
هل أنت متأكد أنّ الطائرة آمنة للركوب؟
نعم، بالطبع!
بوووففففف

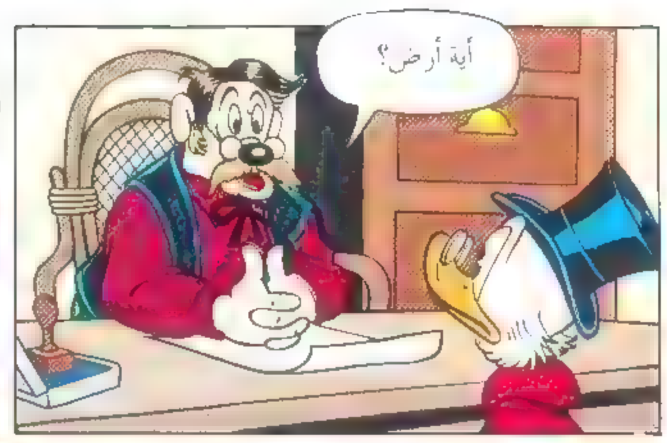

فهي لم تتحطّم منذ أسابيع!
فيوووو

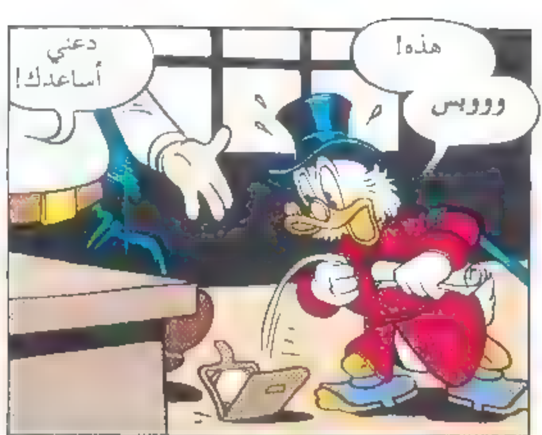

يا إلهي! أكياس من الذهب الصافي... يجب أن أقرأ الصحف الاقتصادية المحلية!
أعطني الصحيفة الاقتصادية من فضلك، واحتفظ بالباقي لنفسك!
شكراً لك سيّدي!
كم يذكّرني هذا بأيام شبابي المزدهرة!

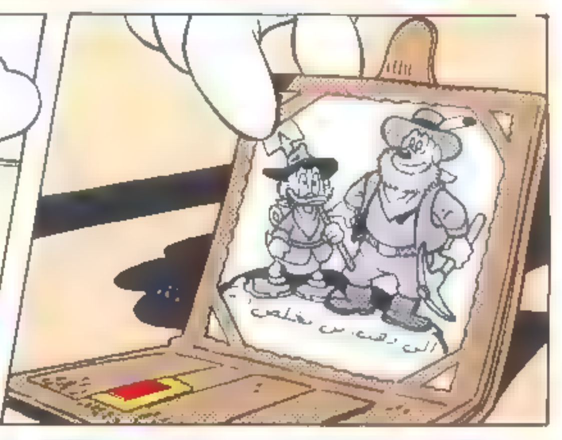

لقد أصبحت رجلاً ثرياً...
إنّ الشوارع مليئة بالذهب!


أتبحث عن الذهب يا سيدي؟
ليس لدينا وقت نضيعه... يجب أن أضع يدي على الأرض، ثم أبدأ التنقيب!
كاتب العدل


عفواً سيّدي... لقد جئت للاستفسار عن قطعة أرض تخصّني!

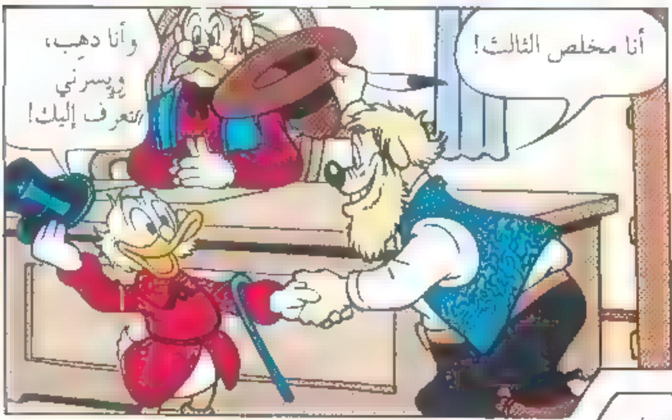

أية أرض؟


هذه!
وووبس
دعني أساعدك!



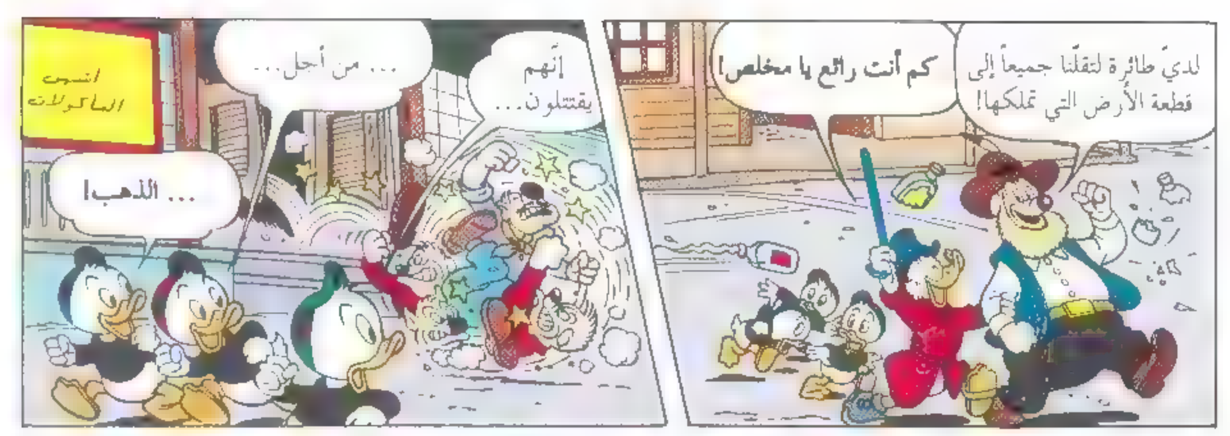

يا إلهي!
هل تصدّق هذا؟


هذا جدّي! اسمح لي بأن أعرّفك بنفسي!


أنا مخلص الثالث!
وأنا دهب، ويسرني التعرف إليك!


هذا رائع... لقد كان مخلص شريكي في عمليات التنقيب في كندا!
عائلتي جميعها تعمل بالتنقيب، وأعتقد أنّه علينا أن نبدأ العمل معاً من جديد!


بالطبع... يا لها من مفاجأة!


لديّ طائرة لتقلّنا جميعاً إلى قطعة الأرض التي تملكها!
كم أنت رائع يا مخلص!
إنّهم يقتتلون...
... من أجل...
... الذهب!


إن الغابة تنمو بسرعة تجبرنا على حمل مثل هذا السيف، لكي نعرف طريقنا!


آمل أن يكون هذا الاستخدام الوحيد للسيف عنده


الجميع يبحثون عن التسلية اليوم!
كم هذا رائع!


لقد وصلنا... تمسّكوا جيّداً
بعد ثوان سنهبط!
هذه الأرض لي!
بل هي ملكي!


يا له من عمل رائع!
والآن، دعنا نرى خارطتك، لنعرف إلى أين نتجه!

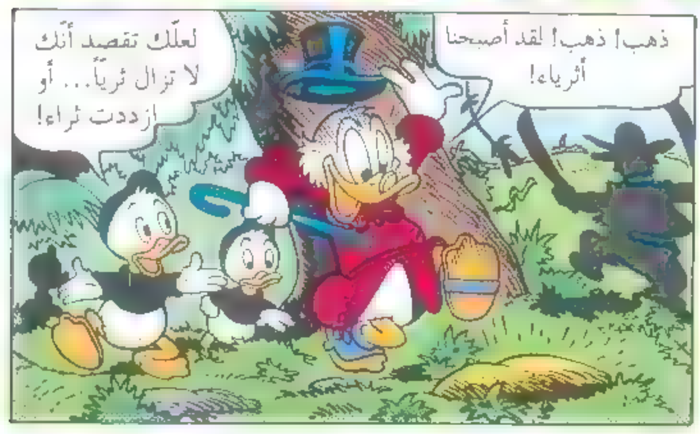

إنّ الأرض أرضي، والذهب ملكي، وأنا والأطفال سنهتم بأمر الخارطة في الوقت الحالي... شكراً!


ولكن... حسناً... دلّنا إلى الطريق إذن!


لا بدّ وأنّ...
... هذه هي...
... الطريق!


وعند نهر يوكانا الكبير...
هذا يذكّرني بأيام جدّي... لقد كان الإنسان في صراع دائم مع الطبيعة!


ولا يزال هذا مستمراً!


ذهب! ذهب! لقد أصبحنا أثرياء!
لعلّك تقصد أنك لا تزال ثرياً... أو ازددت ثراء!


المس ذهبي، وستصبح جزءاً من التاريخ أيها البطة!
يبدو أنني سلكت الطريق الخطأ!
اسلكوا الطريق السليم، إن كنتم تريدون البقاء على قيد الحياة!
يجب أن نتجه إلى الجنوب الآن!
لم أعد شاباً كما كنت!
يا له من بريق.. إنّه عرق كامل من الذهب الصافي!
مخلص يا صديقي، لقد عثرنا على الذهب، لقد أصبحنا...
..آآآآه... النجدة!
تماسك جيّداً...
...نحن قادمون...
... يا عم دهب!
ولكن...
يا إلهي! أنقذونا!


هناك طريقة واحدة تجعل هذا الثعبان يترك فريسته!
هي! هي! هي!
لقد حان الوقت لتريني الخارطة!
لا، أنا من سيعتني بها! ولكنّي أعدك بأن أبقى قريباً منكم!
هاهاها! هوو هوو!
أعتقد أن قطعة أرضك تقع على الجانب الآخر للنهر، وأنا أعرف طريقاً مختصراً!
طريقاً مختصراً؟ سنسلكه أذن!
ولكن بعد قليل...
هل أنت واثق أن هذه هي الطريق المختصرة؟
بالطبع! إنّني أعرف هذه المنطقة تماماً!
تابعوا أنتم، وأنا سأستريح لثوان!
لا نستطيع التقدّم أكثر في هذه الطريق!

بالطبع تستطيعون! دعوني أساعدكم!

ووووا!!!!

ها! ها! ها! كما قلت لكم: إنني أعرف هذه المنطقة تماماً، وأعرف أن هذه الحفرة كانت منجماً قديماً من قبل!

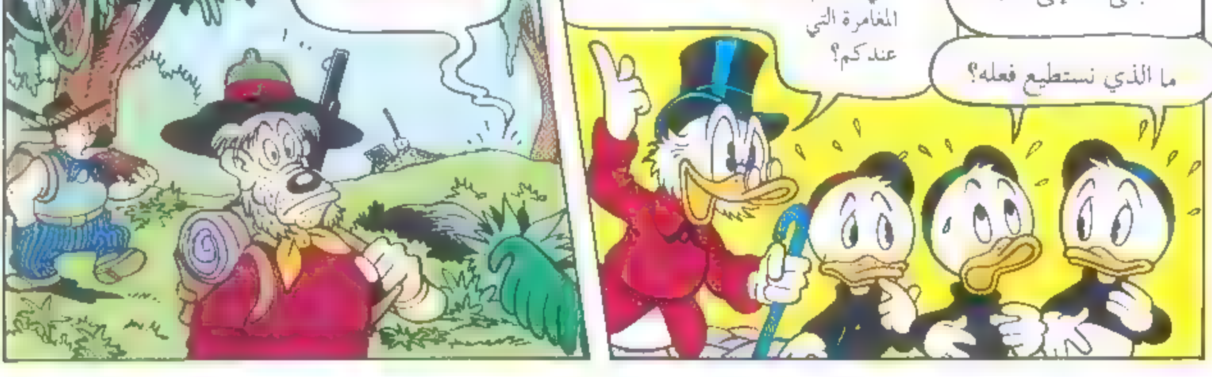
ولكن يا مخلص... ماذا عن الصداقة التي تربطني بجدّك؟

جدّي! ها! ها! لقد اختلقت هذه القصة! والآن، أعطني تلك الخارطة والسندات، وإلاّ لن تخرجوا من هنا في حياتكم!

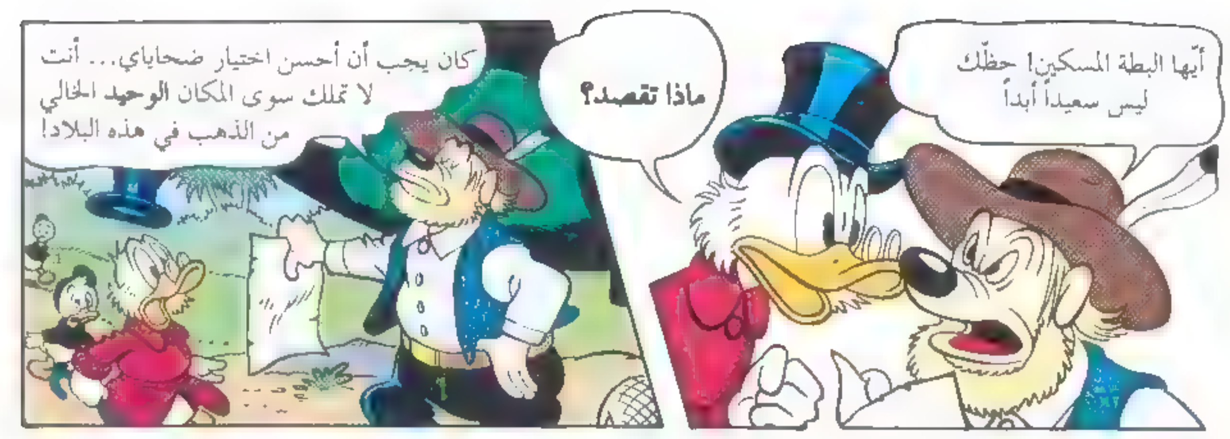
يا لها من خدعة قذرة! لن تنجح بهذا أبداً!

ومن سيمنعني؟

وداعاً يا أصدقائي... ها! ها! ها!

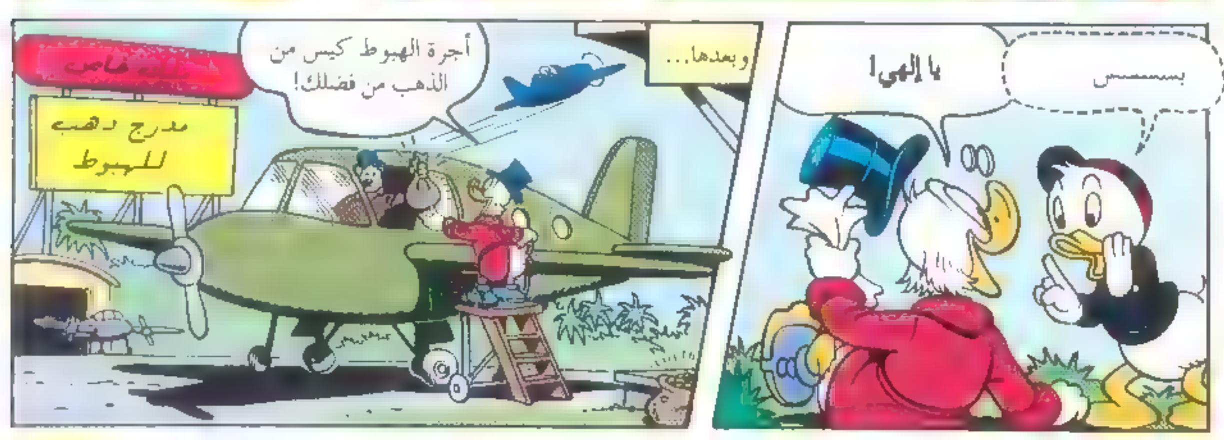



ماذا تفعلون في أرضنا، وفي منجمنا القديم؟
نأخذ حماماً شمسياً! ماذا تظنّان أننا نفعل؟ هيّا أخرجانا من هنا!
إن كنتم تحاولون سرقة ذهبنا، فستندمون على هذا!
للتأكّد فقط!
شكراً على إنقاذنا... أي طريق توصلنا إلى المطار؟
من ذاك الطريق، وكلّما عجّلتم بالخروج من أرضنا، كلّما كان ذلك أفضل!
سنلقّن ذلك الأحمق...
...درساً لن ينساه عندما...
... يصل إلى طائرته!
ها هو!
هل كنت تعتقد أنك ستنجح في هذا؟!
يا إلهي! يا إلهي!


أيّها البطة المسكين! حظّك ليس سعيداً أبداً
ماذا تقصد؟
كان يجب أن أحسن اختيار ضحاياي... أنت لا تملك سوى المكان **الوحيد** الخالي من الذهب في هذه البلاد!


أنت لا تملك سوى **مدرج الهبوط هذا!**


وووو!!!!...ووووو... هذا ليس عدلاً... الحياة قاسية جداً علي!
انتظر لحظة!


بسسسسس
يا إلهي!
وبعدها...
أجرة الهبوط كيس من الذهب من فضلك!
مدرج ذهب للهبوط


وهكذا... يمكن لأشياء **كثيرة** أن **تعادل** منجم الذهب!
لقد وصلت...
... الطائرة التالية...
... يا عم دهب!

النهاية!



عزيزي ميكي

بندق المبتسم

كيف حالك يا بندق، اتعرف بانك تضحكني كثيراً؟.. نعم فعندما اقرأ قصصك مع ميكي، اجد نفسي اضحك من منظرك، ومن الكلام الذي تقوله، واشعر بالسعادة.. فهل تقبلني صديقة جديدة لك؟

منى جعفر المرزوق - السعودية

بندق: هوق.. هوق.. مرحبا يا صديقتي..هوق .. هوق.. انا بخير يا منى.. واود أن اشكرك جزيل الشكر على الكلمات اللطيفة التي كتبتها.. هوق.. هوق.. وانا ايضاً اشعر بالسعادة عندما اذهب في مغامرة مع ميكي.. فهو صديقي العزيز.. هوق.. هوق.. واشعر بالسعادة اكثر عندما اقرأ رسائلكم الجميلة ورسوماتكم الرائعة.. اتمنى أن تكونوا هكذا دائما.. هوق.. هوق..

سندريلا اللطيفة

عزيزتي سندريلا.. لقد اعجبني فستانك الذي أهدتك إياه العرافة الطيبة لليلة الحفل الكبير. لذا اود أن تخبريني عن الموديل، وكيف يمكنني الحصول على رسم منه؟

اماني جميل صالح - السعودية

سندريلا: مرحبا بك يا اماني.. اولا، اشكرك كثيرا على رسالتك الجميلة التي ارسلتها لي. وثانيا..لقد اعجبني سؤالك لانه غريب نوعا ما.. وقد طلبت من العرافة الطيبة أن تقوم بإيضاح الرسم وطريقة خياطته، وبصراحة، انا لا اعرف طريقة خياطته، ولكن يمكنك الحصول على فستان يشبه فستاني الأصلي، في ركن من اركان ديزني الموجودة في المملكة العربية السعودية. وبعد أن ترتديه، تصبحين انا! افهمت ما اعنيه يا صغيرتي؟ حسناً، عليّ الذهاب الآن.. إلى اللقاء!

دمبو المسالم

لم افهم، سبب ضحك الغربان الثلاثة منك بعد أن استيقظت من النوم يا دمبو؟

زينب عبدالله الجشي - المملكة العربية السعودية

دمبو: صديقتي زينب، لقد احسست بانك تتعاطفين معي كثيراً.. حسنا ساخبرك السبب، فكما ترين، انا املك اذنين كبيرتين، لذا، بعدما شربنا انا وصديقي الفار ترمس الكثير من الصابون، ذهبنا لننام. ولكننا عندما افقنا، وجدنا نفسينا فوق الشجرة والغربان تنظر إلينا، وإلى اذني الكبيرتين، فضحكت وسخرت مني، لأني احترت في النزول، لذا، اعطتني ريشة وادعت انها سحرية، ستنزلني ببساطة.. ولكن، ما إن طرت في الهواء، شعرت بانّي سارتطم بالأرض، ولكن اذني كانتا قد بُسطتا، وساعدتاني في الطيران، فهبطت بسلام.. هذا كل ما في الامر يا عزيزتي، ولهذا السبب ضحكت الغربان، التي اعتقدت باني ساسقط على الأرض، وينتهي امري.



اسماء المشاركين في

مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦

تهانينا للمشتركين في مؤتمر الأطفال الثاني والذي سيقام في ديزني لاند باريس في فرنسا، تحت رعاية ديزني ومنظمة اليونسكو ومجلات ديزني في جميع انحاء العالم،
في الفترة ما بين ٢١ إلى ٢٤ مايو

الإمارات العربية المتحدة

عائشة إبراهيم سعد محمد
مهرة سالم راشد بن يعقوب
أحمد محمد بو علي

المملكة العربية السعودية

جميل فؤاد جميل الجشي

عمان

رابية بنت يونس بن سخي البلوشي

قطر

أمينة علي عبد الله حسين
أحمد فهد محمد علي الخاطر

الكويت

أحمد عادل القطان

البحرين

سماح نبي بخش
علي محمد أمر الله أكبر زينل



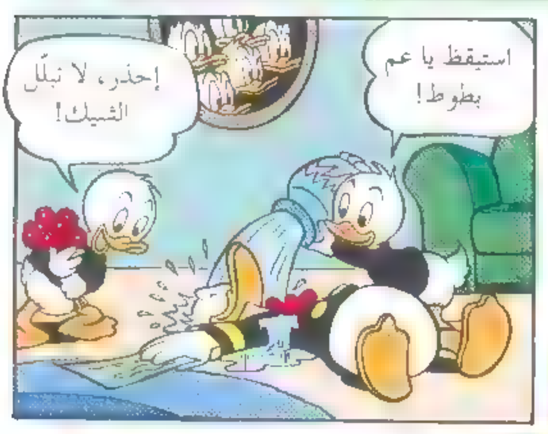





والت ديزني
بطوط
وجـــــــائزة الـ ٥٠,٠٠٠ درهـم


مرحى!!!
يا إلهي! ما الذي يحدث في منزل بطوط؟
D93475


يااااابيييي! لقد فزت في سحب مدينة البط!
ووواااو! شيك بقيمة ٥٠٠٠٠ درهم!

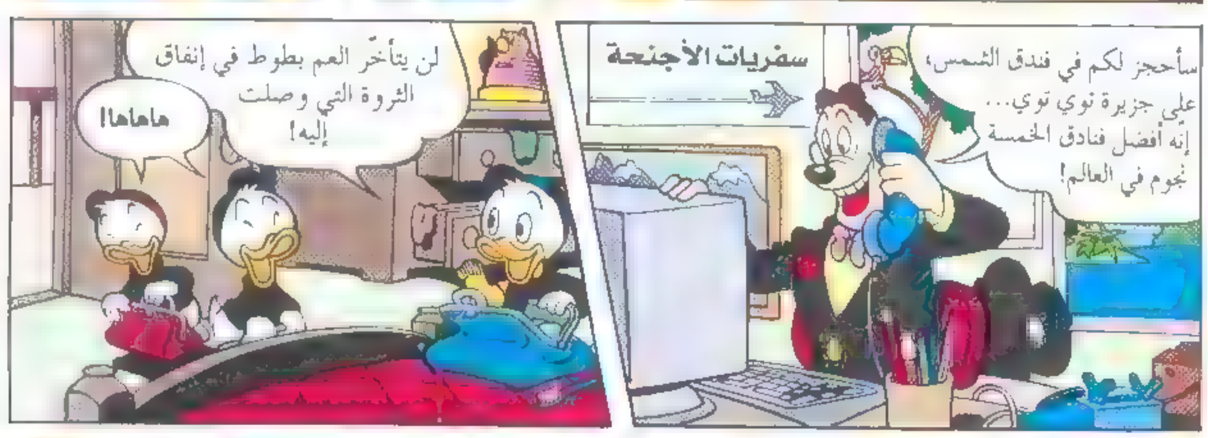

استيقظ يا عم بطوط!
إحذر، لا تبلّل الشيك!


من الأفضل أن أتصل بإدارة السحب للتأكّد من كل شيء!
أجبني بنعم أو لا، هل هذا الشيك حقيقي؟
نعم!


اهدأ قليلاً يا عمي!
من الأفضل لك أن تستلقي...
... قبل أن يغمى عليك!
اهدأ قليلاً! استلق! هاهاهاها!
على مهلك! إلى أين أنت ذاهب؟!


إلى أين أنا ذاهب؟ هوو هوو! سنذهب إلى أماكن عديدة يا أولاد!


سفريات الأجنحة؟ احجز لي أفضل جناح، في أغلى الفنادق أسعاراً، في أكثر الجزر الاستوائية جمالاً في العالم!

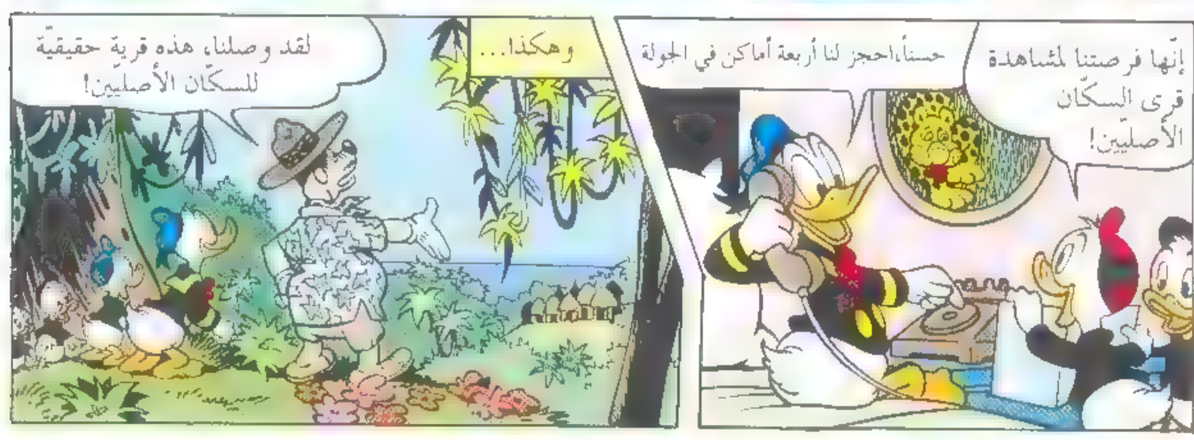

سفريات الأجنحة
سأحجز لكم في فندق الشمس، على جزيرة نوي توي... إنه أفضل فنادق الخمسة نجوم في العالم!
لن يتأخّر العم بطوط في إنفاق الثروة التي وصلت إليه!
هاهاها!


وبعدها...
سيّارة الليموزين هذه ستكلّفك الكثير يا عم بطوط!
وماذا في ذلك؟ يجب أن نستمتع بالنقود قدر المستطاع!
فندق الشمس


حسناً يا سيّد بطوط... هل أنت مالك
حقول بترول، أم نجم سينمائي؟!
لا هذا ولا ذلك!


أنا أعمل في مصنع للزبدة، ولكنّي
ربحت السحب الكبير، ولهذا،
قدمت مع أولاد أخي للسياحة!
لقد فهمت!
تعالوا أيّها السيّاح... خذ
القرويين إلى غرفهم!

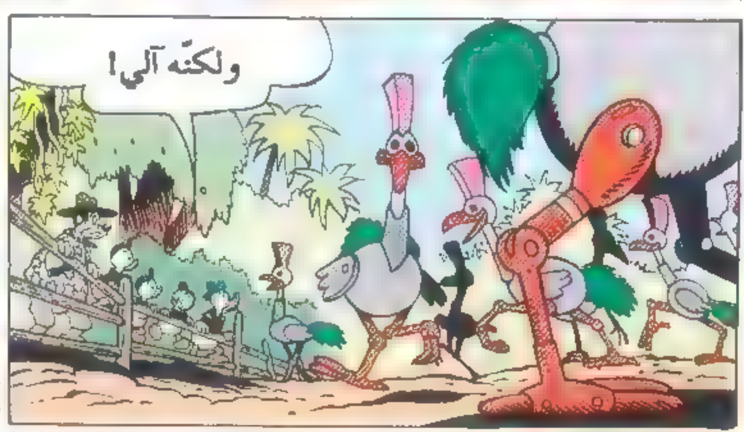

أنظروا! عصير
وبسكويت مجاناً
وجولات مجّانية حول
الجزيرة!


إنّها فرصتنا لمشاهدة
قرى السكّان
الأصليّين!
حسناً، احجز لنا أربعة أماكن في الجولة
وهكذا...
لقد وصلنا، هذه قرية حقيقيّة
للسكّان الأصليّين!

وستجدون هنا أعمالاً
يدويّة أصليّة للبيع!

يا لها من قرية! إنّها مصنوعة
من البلاستيك، ومليئة
بالتذكارات الرخيصة!







حيوانات كثيرة انقرضت بسبب الصيد!

نعم، فقد لاقى عصفورنا، نفس مصير العديد من الحيوانات!

وفي ذلك المساء...

رسالة لك يا سيد بطوط!

ماااذذذا!!!؟؟!

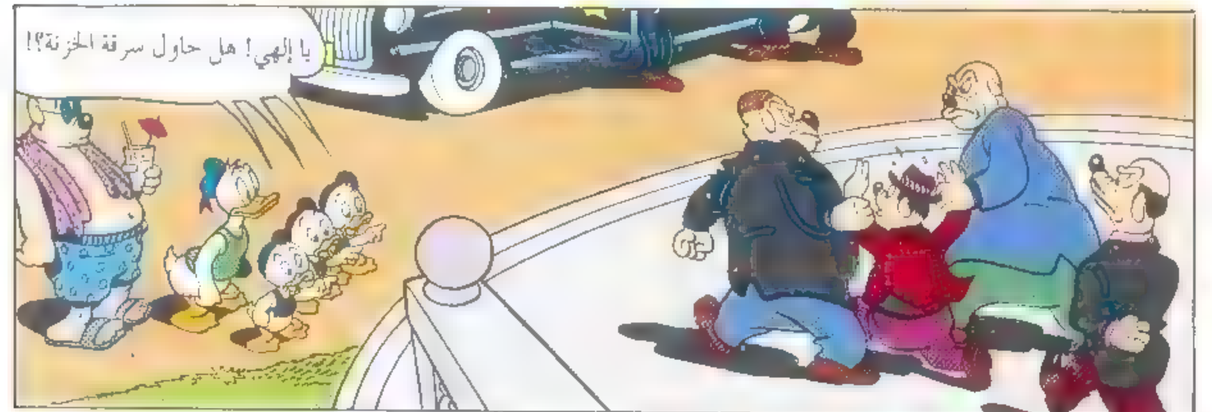
ماذا حصل يا عم بطوط؟

بسبب خطأ تقني، تم منحك مبلغ ٥٠٠٠٠ درهم، بينما المبلغ الصحيح هو خمسة دراهم. نعتذر لهذا الخطأ، ونقدم لك مبلغ خمسين درهماً تعبيراً عن أسفنا!

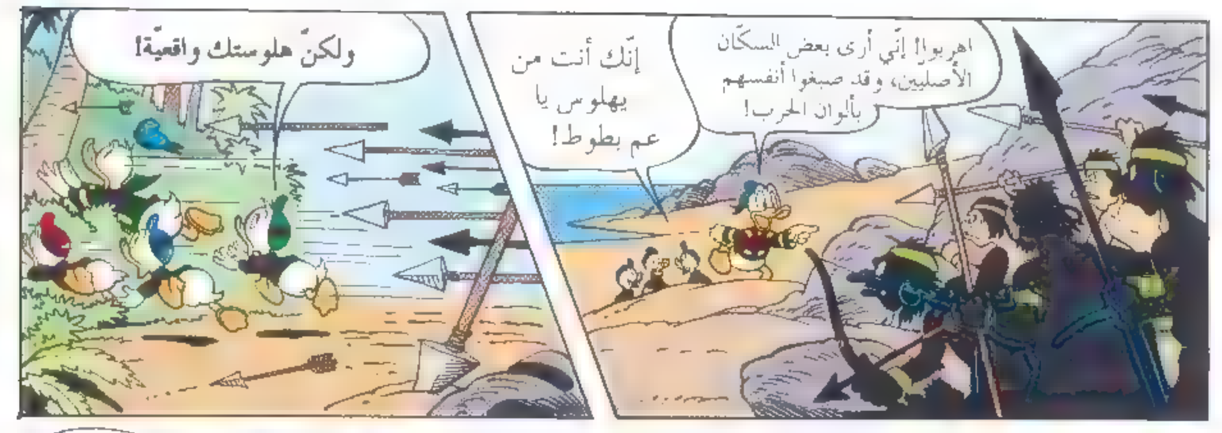
يا إلهي!

ماذا؟!

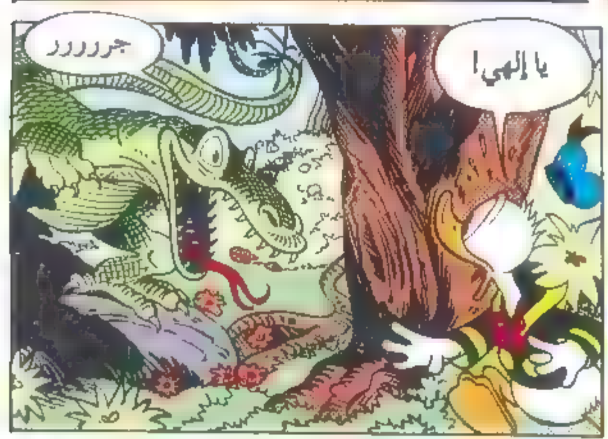
سكريييتش

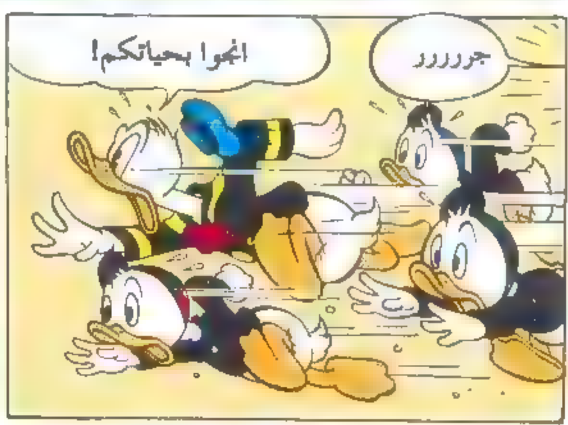



بل أسوأ من هذا... لم يستطع تسديد فاتورة الفندق!
يا إلهي!
ما الذي حصل له؟
إنّها ضربة شمس! فعمي ليس معتادا على العمل تحت أشعة الشمس، في مصنع الزبدة!
وفي تلك الليلة...
ربّما يجب عليك التحدث إلى المدير، لتكسب عطفه!
احتمال ضئيل... لذا، إمّا أنّنا ذاهبون مباشرة إلى السجن...
...أو أنّنا سنقضي حياتنا في غسل الأطباق!
وبعد أيام...
جزيرة! إنّي أرى جزيرة!
مسكين كركور... لقد بدأ يهلوس!
لا، كركور على حق! هذا الشاطئ حقيقي!


اهربوا! إنّي أرى بعض السكّان الأصليين، وقد صبغوا أنفسهم بألوان الحرب!
إنّك أنت من يهلوس يا عم بطوط!
ولكنّ هلوستك واقعيّة!


لقد فقدوا أثرنا! آمل ألاّ نواجه المزيد من المفاجآت غير السارة!


يا إلهي!
جررررر


جررررر
انجوا بحياتكم!

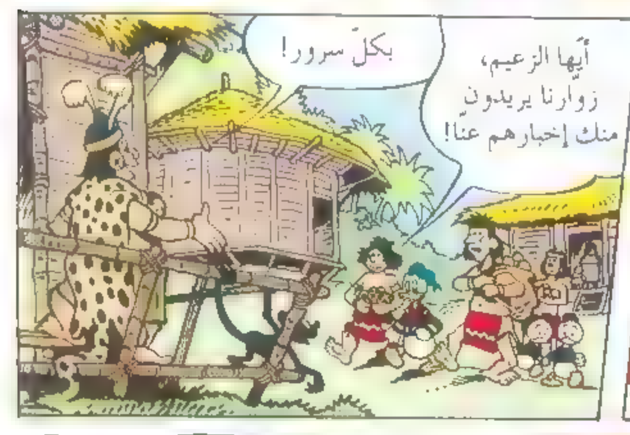

علينا التوجّه إلى تلك الصخور، فالزواحف لا تستطيع الوصول إليها!


انظروا! طيور الدودي! المئات منها!
وهي طيور حيّة وحقيقيّة، و ليست كطيور جزيرة توي توي!


آآآي! إنّهم يشبهون السكّان الذين هاجمونا عند وصولنا!
هشش... لا داعي لإفزاع الطيور!

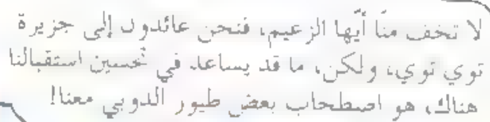

لن تهاجمونا ثانية؟
بالطبع لا!
ما شاهدتموه على الشاطئ، كان استعراضاً فقط!
لقد قيل لنا أن طيور الدودي قد انقرضت، فكيف بقيت عندكم؟
تعالوا إلى قريتنا وشاهدوا بأنفسكم!

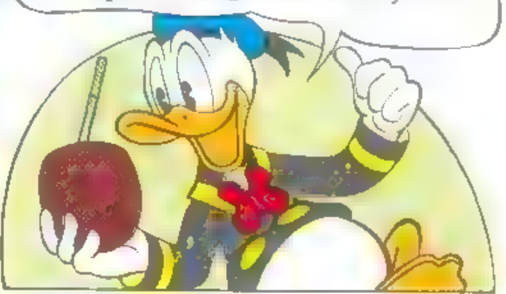

يا إلهي! وحش آخر!
لا تخف، فهي لا تؤذي إلاّ من يخيفها!
جرررر


أيّها الزعيم، زوّارنا يريدون منك إخبارهم عنّا!
بكلّ سرور!


نحن ننحدر من طاقم سفينة الملك، وقد ثرنا على معاملة الكابتن السيئة، واتخذنا من هذه الجزيرة الجميلة ملجأ لنا، وعشنا فيها بسعادة كبيرة!

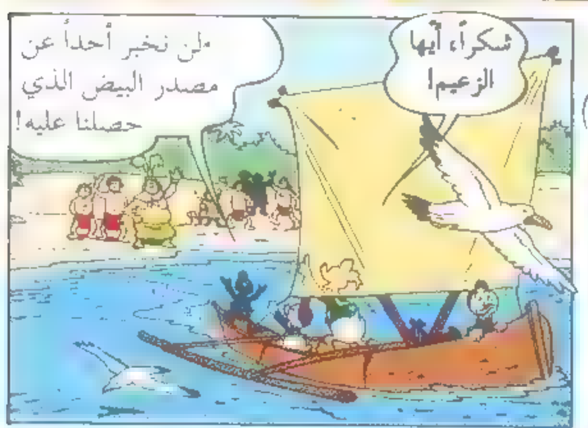

وأسلافكم جلبوا معهم طيور الدودي من جزيرة توي توي!
تماماً، ومنذ ذلك الحين، فعلنا كلّ ما بوسعنا لمنع أي شخص من المجيء إلى هنا، وتخريب جزيرتنا الجميلة!


لا تخف منّا أيّها الزعيم، فنحن عائدون إلى جزيرة توي توي، ولكن، ما قد يساعد في تحسين استقبالنا هناك، هو اصطحاب بعض طيور الدوبي معنا!




بدون شك، ولكن القارب الذي سأعطيكم إياه، لن يتسع لطيور الدوبي، فهي كبيرة جداً!


ولكن خذوا سلّة البيض هذه، فهو سيفقس قريباً!
عظيم!


شكراً، أيها الزعيم!
لن نخبر أحداً عن مصدر البيض الذي حصلنا عليه!

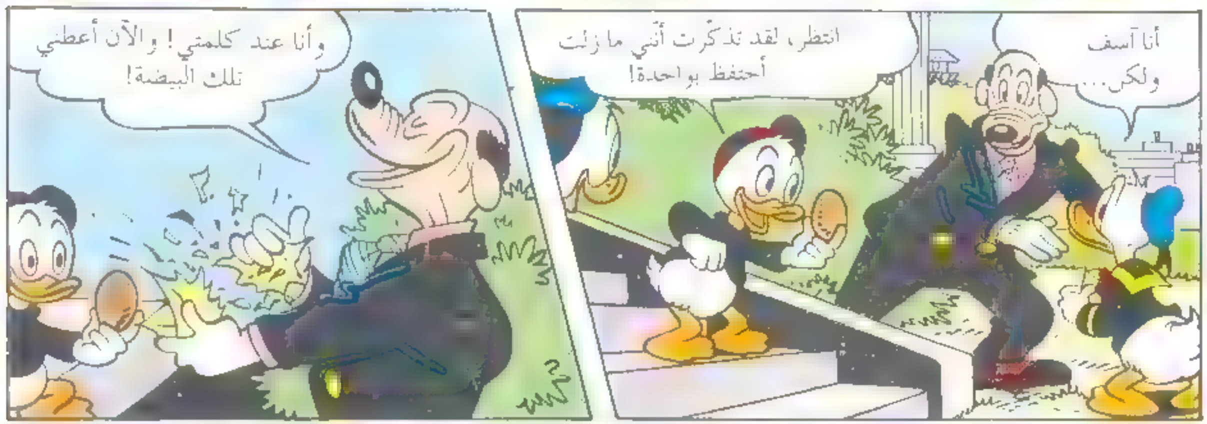

وفي توي توي...
البلدية
أيّها السيّد... هل تقبل منّي بعض بيوض الدوبي؟

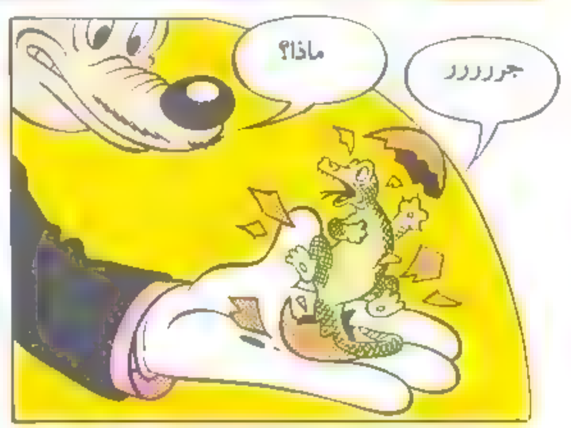

ويبدو أنّها ستفقس حالاً!


يا إلهي... طيور دوبي حقيقية... وحيّة!
ما أجملها!

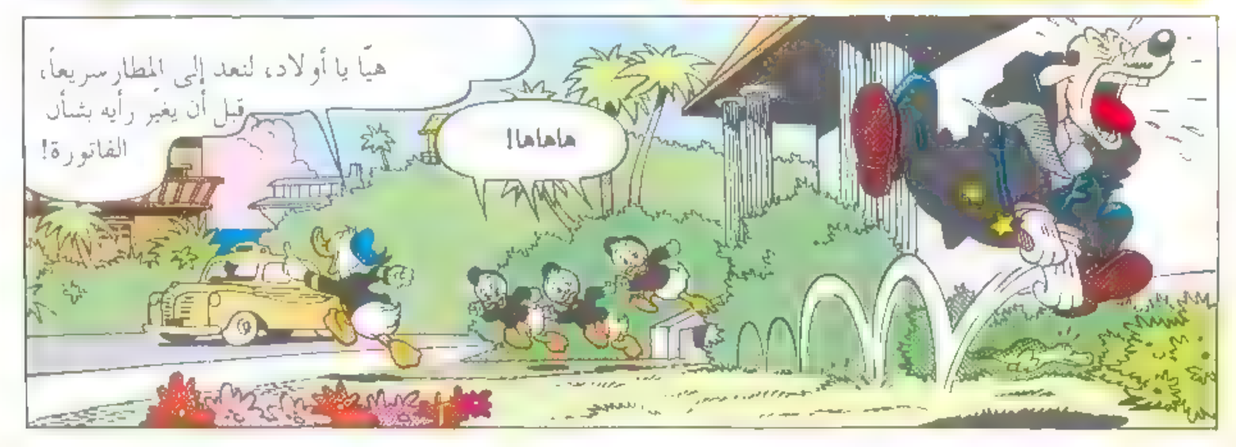

بفضلك استعادت توي توي طيرها الأصلي، ولهذا سأطلب من وزير السياحة، كتابة شيك بمبلغ ١٠٠٠٠ درهم، كجائزة لك!


أمسكت بك! أنت مدين لفندقي بمبلغ ١٠٠٠٠ درهم!
يا إلهي!
١٠٠٠٠ درهم؟
وعلى أيّة حال، فإنّ الحصول على بيضة دوني، ووضع الطير بعد تفقيسه في الفندق، كافيان لجعلي أمزّق الفاتورة وأنسى موضوعها تماماً!


أنا آسف ولكن...
انتظر، لقد تذكّرت أنني ما زلت أحتفظ بواحدة!
وأنا عند كلمتي! والآن أعطني تلك البيضة!


جرررر
ماذا؟


يااااوووووتش
يبدو أنّها لا تحبّك لسبب ما!


هاهاها!
هيّا يا أولاد، لنعد إلى المطار سريعاً، قبل أن يغيّر رأيه بشأن الفاتورة!

النهاية

من شخصيات ديزني



الجزء الثاني- إجابات وأسماء الفائزين في مسابقة «من شخصيات ديزني» والتي تصف فيها شخصيات أفلام ديزني نفسها.

وهناك العديد من الجوائز تنتظر الفائزين.

١٢- لم أستطع معرفة سرّ الفتاة الجميلة التي وجدتها على شاطئ البحر، فقد كانت لا تتكلّم أبدًا ورغم ذلك أحببتها.. فمن أنا؟

□ الأمير عريق ....فيلم: عروس البحر

١٣- أنا ملكة ولكنّي لست كبقيّة الملكات، فأنا رقيقة جدا، ولا تجدني إلاّ في بلاد العجائب، فمن أنا؟

□ ملكة الكبّة..........فيلم أليس في بلاد العجائب

١٤- حذّرتها كثيرًا من اللّعب بالأبر، ولكنّها لم تستمع لنصيحتي، وحدث ما كنت أخشاه....................فمن أنا؟

□ إحدى الجنيات الثلاث......فيلم: الأميرة النائمة

١٥ - هي أختنا، ولكنها أجمل منّا، ولهذا كنّا نغار منها كثيرا، ونحاول إخفاءها عن العالم، ومع ذلك فقد تزوّجت الأمير.. فمن نحن؟

□ أختا سندريلانفيسة وبريّة........فيلم: سندريلا

١٦ - علّمني ألاّ أحكم على الناس من مظاهرهم، فرغم شكله البشع، إلاّ أنّه يمتلك قلبا طيّبا.. فمن أنا؟

□ الجميلة بلّة.......فيلم: الجميلة والوحش

١٧ - فقدت في طفولتي صديقًا عزيزًا، وعندما شاهدته بعد سنين، لم أتوقّع منه كل هذا الضعف، فقد عرفته قويًا شجاعًا مغامرًا.. فمن أنا؟

□ نالا.................فيلم: الأسد الملك

١٨ - لم أستطع تحمّل ظلم الملك وحاشيته للناس، فثرت عليهم لمساعدة الفقراء، فمن أنا؟

□ روبن هود............فيلم: روبن هود

١٩- أحمل أصدقائي إلى جميع بقاع الأرض، على الرغم من عدم قدرتي على التحدث إليهم، فهم يفهمون ما أريد عن طريق حركاتي المضحكة. فمن أنا؟

□ البساط السحري.....فيلم: علاء الدين

٢٠ - طلبت منّي ابنتي أن أجلب لها معي هديّة بسيطة، ولكن هذه الهديّة سبّبت لها ولي ما لم يكن بالحسبان، فحرمت منها، لتعيش بين جدران قصر مسحور مع كائن غامض. فمن أنا؟

□ والد الجميلة بلّة..........فيلم: الجميلة والوحش

٢١ - كنت بحاجة إلى استبدال صوتي بصوت جميل، لهذا قمت باستغلال حاجة الفتاة لمساعدتي وأخذت منها صوتها. فمن أنا؟

□ الساحرة أرسولة.........فيلم: حورية البحر

٢٢ - كنّا أوفى صديقين للفتاة المسكينة، نبعث في قلبها البهجة ونساندها عندما تتخلى عنها أختاها وزوجة أبيها. فمن نحن؟

□ الفئران: جوز وجاد..........فيلم: سندريلا

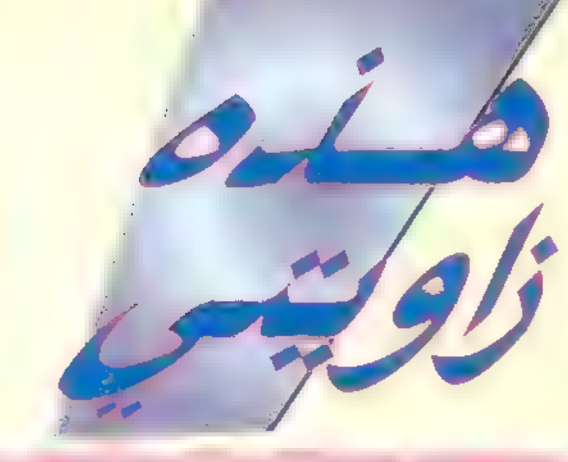
٢٣ - كم أحبّ التجوّل في الغابات بصحبة صديقي الصغير، فيحملني





خيالي إلى مدن عجيبة، ألتقي فيها بملوك وملكات وحرس لا وجود لهم إلاّ في هذه المدن. فمن أنا؟

□ أليس..............فيلم: أليس في بلاد العجائب.



حبّ العرب للزهور

من أجمل ما سجّله التاريخ من عادات العرب في أمجد عصورهم تلك التي تتصل بشغفهم بالزهور وبالرياحين.

ويقال إنّ الخليفة المأمون كان يفضّل الورد على كلّ ما عداه، بل ويقدّر كل من يهواه. ويروى أنّ النعمان بن المنذر شهد في إحدى نزهاته نوعًا من الزهور ذات وريقات حمراء فاعجب بها وأمر بحمايته فكان لا يُقطف إلاّ له ولم يلبث أن حمل اسمه، ومازال يطلق عليه إلى يومنا هذا (شقائق النعمان) ويقال إنّ هذا النوع من الشقائق الحمراء يستمد اسمه حقيقة من لونه لأنّ النعمان من اسماء الدمّ والدمّ احمر.

إيمان حيدر - البحرين



كم تبلغ درجة الحرارة في الصحراء؟

في صحراء العزيزيّة بليبيا تبلغ درجة الحرارة ٥٨ درجة مئويّة. كما انّها تبلغ هذا الارتفاع تقريبًا في وادي الموت بكاليفورنيا أثناء فصل الصيف.

ميعاد البلوشي - سلطنة عمان



الملح والسكّر

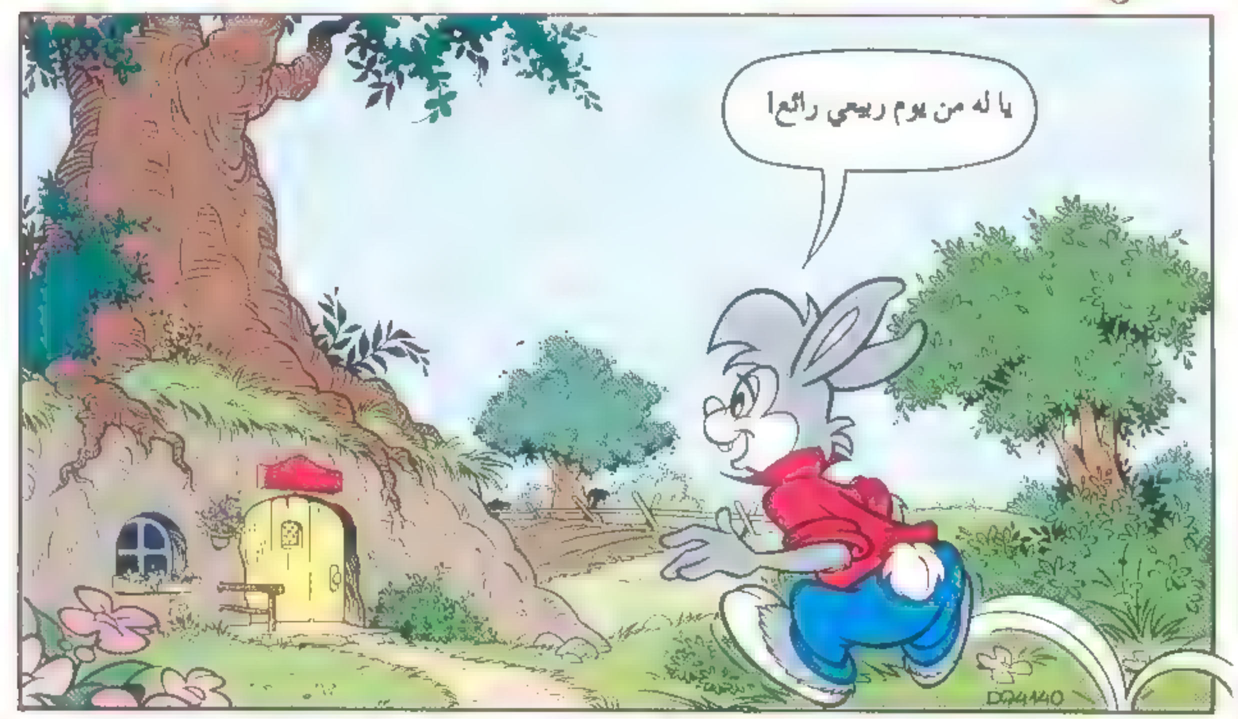
١ - الملح مادة ضروريّة للحياة، وإذا خلا طعامك من الملح تشعر بالضعف والهزال.

٢ - السكّر ايضًا مادة ضرورية للحياة، وإذا أكثرت من السكر ستصاب بمرض السكر، وإذا أكثرت من الملح ستصاب بمرض الضغط.

مشاري العبيد - الكويت




والت ديزني
أرنوب


يا له من يوم ربيعي رائع!
DQ4140


سأرى إن كانت أرنوبة تريد الخروج في رحلة!
توك توك


أرنوب!
هذا صحيح... كيف أنت يا عزيزتي؟


بخير، لقد جاء أحد أصدقائي **القدامى** لزيارتي!
مرحباً!

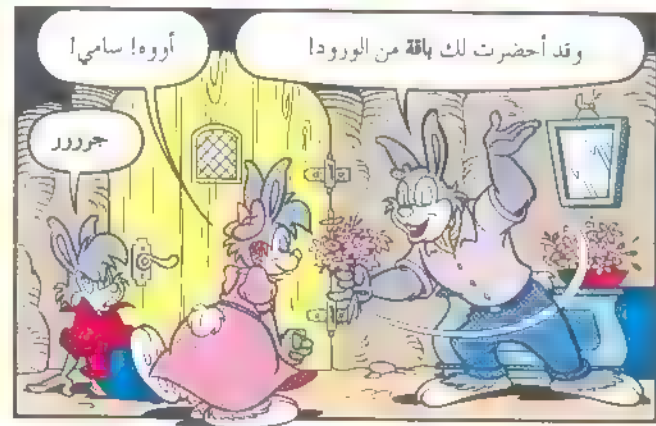

تعرّفا إلى بعض، بينما أحضر أغراض الرحلة
كيف حالك؟ آآوش
بخير!


هل يستطيع أحدكما إحضار بعض الماء، لصنع عصير الليمون؟
بالطبع يا أرنوبة... سأعود...


على مهلك يا صديقي!
بومبه


أنا من سيحضر لك الماء يا أرنوبة، فصديقك متعب!
آآآآه !


وبعدها...
كم أنت قوي يا سامي!
أنت محقة!


وقد أحضرت لك باقة من الورود!
أووه! سامي!
جررررر


سأوقظك يا عزيزي!
سبلا اش

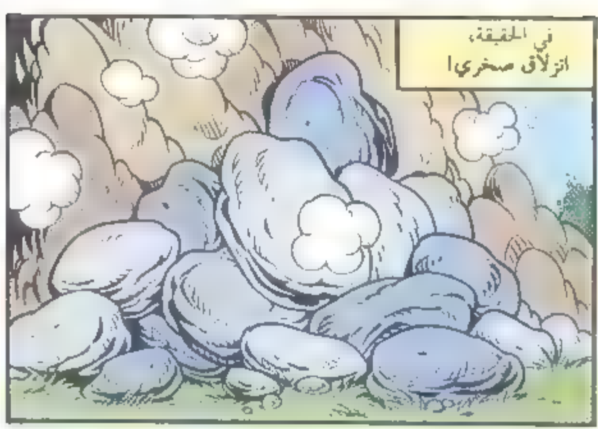

أعتقد أننا جاهزون للذهاب إلى الرحلة!
هيًا بنا!


هذه التلال تذكّرني باليونان... والتلال المحيطة بأثينا!
لقد زرنا أغلب بلاد العالم يا سامي!
مناطق رائعة!



هذا المكان يبدو رائعاً للجلوس فيه!
صحيح!
يا لك من أحمق كبير يا سامي!
يا إلهي! لقد نسيت المناديل!
لا مشكلة!
إليك كمية كبيرة من المناديل!
هذا رائع!
يوم جيد أليس كذلك؟
هل تريدان المزيد من الكعك؟
جرررررر
يا إلهي! لقد بدأت تمطر!
هذا ما يحدث دائماً في الرحلات!
لا تقلقي، هناك كهف إلى جانبنا تماماً!
لقد أنقذتنا يا سامي!
بسرعة يا أرنوب، لا تدع الطعام يتبلل!
جررررر


لقد طفح الكيل، واكتفيت
من ألاعيبك أيها الأرنب الأحمق!
هل تتحدث إليّ أيها الجبان؟
نعم!
نعم!
أرجوكما اهدءا!
وعندها...
كسراك
كلللاااج
سرااابل
سسسراااابللل
زلزال!
بركان!
انهيار أرضي!


في الحقيقة، انزلاق صخري!


يا إلهي! لقد علقنا!
وقد أغمي على أرنوبة...
إننا في ورطة يا أرنوب!


الأمر ليس سيئاً إلى هذا الحد،
فنحن نملك أيدٍ ممتازة للحفر،
وسنخرج من هنا بسهولة!
ماذا؟!


ولكنّي لم أتعلّم الحفر، فقد كنت مشغولاً جداً الفترة الماضية بالسفر،
وما شابه ذلك!
ولا أعرف كيف أقفز حتّى!


لا تبالِ يا سامي، سأتدبّر الأمر!
سأراقب، وأتعلّم!


وبالفعل...
هل أبدأ الآن يا أرنوب؟
لا، فأنا على وشك الانتهاء!


لم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً!
الحفر سهل، عندما تعرف
الطرق السليمة!


من أين جاءت
هذه الصخرة؟!
لا بدّ وأنّها سقطت بعد
انتهائك من الحفر!


لا أستطيع إزاحتها!
دعني
أحاول!


إنّها ثقيلة جداً، ولكنّي
أعتقد أنّي سـ.....


...أرفعها!


يا إلهي... كان
عملاً شاقاً!
أرنوبة!
هل أنت بخير؟


أشعر بالخجل الشديد، فقد وصفتك بالأحمق، وبدونك، ما تم إنقاذنا!
لا تقل هذا، فقد ساعدتني أنت أيضاً!


أنت رائع يا أرنوب!
وأنت أيضاً يا سامي!
يا لها من لحظة رائعة!


وهكذا...
والآن... سأعلّمك بعض التقنيّات المتطوّرة في علم الحفر!
أنا جاهز
يا أرنوب!
يبدو أنّ عملي سيقتصر على إعداد الطعام للتلاميذ!!
النهاية!



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع ايس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النّصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة آ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لاكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان: ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠





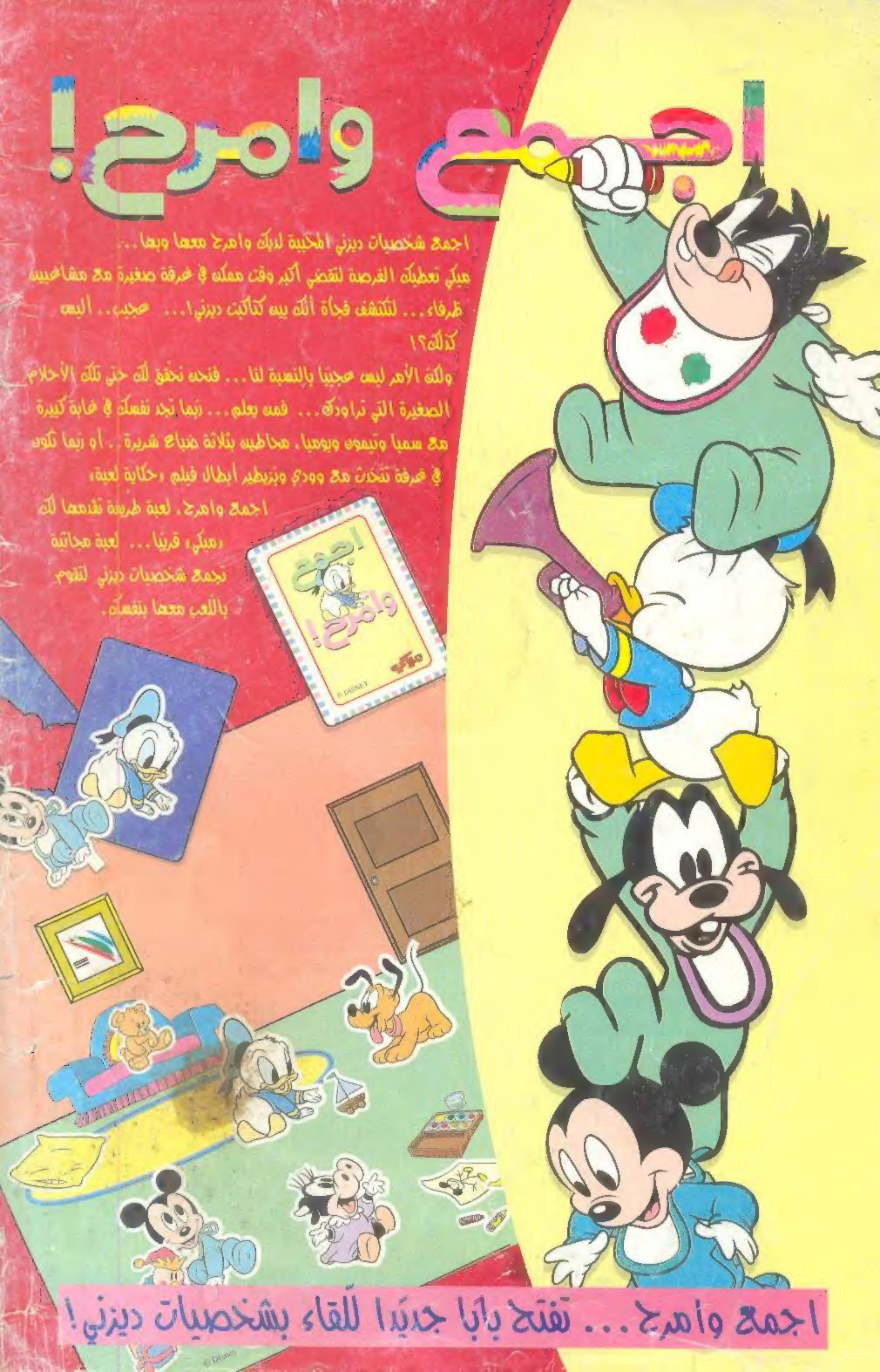












اجمع وامرح!
اجمع شخصيات ديزني المحببة لديك وامرح معها وبها...
ميكي تعطيك الفرصة لتقضي أكبر وقت ممكن في غرفة صغيرة مع مشاغبين ظرفاء... لتكتشف فجأة أنك بين كتاكيت ديزني!... عجيب.. أليس كذلك؟!
ولكن الأمر ليس عجيبًا بالنسبة لنا... فنحن نحقق لك حتى تلك الأحلام الصغيرة التي تراودك... فمن يعلم... ربما تجد نفسك في غابة كبيرة مع سمبا وتيمون وبومبا، محاطين بثلاثة ضباع شريرة.. أو ربما تكون في غرفة تتحدث مع وودي وبزبطير أبطال فيلم «حكاية لعبة»
اجمع وامرح، لعبة طريفة تقدمها لك «ميكي» قريبًا... لعبة مجانية تجمع شخصيات ديزني لتقوم باللعب معها بنفسك.
اجمع وامرح!
اجمع وامرح... تفتح بابًا جديدًا للّقاء بشخصيات ديزني!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و هشام من منتدى عرب كوميكس